

paradoxCity

graphic design artwork

Se perdre, se retrouver

Le concept : un monde, des ville, des visions.

paradoxCity est une exposition d'œuvres graphiques questionnant le rapport de l'homme à la ville, aux autres, à son cheminement. L'ensemble se veut un voyage en immersion dans un univers remettant en cause les repères visuels.

Cinq œuvres sont présentées, trois d'entre elles forment un triptyque. Elles peuvent être achetées, en groupe ou séparément ainsi que servir de cadre pour des expositions temporaires ou permanentes.

Artworks

Original loop

La ville. Se perdre, se retrouver.

Pas d'issue. Tout au long de la boucle, construire, expérimenter. Se découvrir dans l'action, la contemplation.

mini : 270x200cm

Mandala

Le cercle. La recherche de la sérénité.

Le mandala est une démarche intérieure active. Qu'on l'élabore ou qu'on s'y plonge, la ville se métamorphose sous l'effet de la méditation.

mini : 300x200cm

Archipel

Hommage aux îles

Dans l'archipel des Philippines, la surpopulation est un grave problème. Chacun doit se sentir concerné car chacun à sa part de la solution.

mini : 115x150cm

Triptyque

Une triade. L'équilibre des formes et du sens.

Chacun avec sa vie propre, indépendants et complémentaires. Approche minimaliste, complexe ou figurative, trois mondes qui se cherchent et s'équilibrent, la simplicité répondant à la sophistication, l'objet en synthèse, figurant la potentialité.

mini : 50x65cm

Rencontre

Même dans un monde systémique, la rencontre influe le cours des choses. Gros plan sur une réunion où s'échangent les rôles dans un mouvement interconnecté.

Where do you live

Se perdre dans la multitude. Démarche ultime, le système qui touche à ses limites, les repères dilués dans la masse.

Avancer devient un jeu, un labyrinthe, une énigme insoluble mais il y a toujours une voie.

Bal(l)ade

Pour signifier la musicalité de la démarche, système graphique déclinable, variations mélodiques des formes à partir de la gamme graphique. Le système se trouve un sens.

L'artiste

Pierre-Emmanuel MICHEL

Artiste visuel, directeur artistique en communication visuelle, photographe.

Graphiste depuis près de vingt ans, il a principalement travaillé dans des agences de publicité/interactives, façonnant à côté son parcours personnel et artistique.

Après avoir longtemps vécu à Bordeaux, Paris, Manille (Philippines), Il vit maintenant à Oloron-Sainte-Marie dans les Pyrénées Atlantiques, où il a créé la galerie [Existences](#).

Son œuvre artistique, graphisme et photo, se nourrit de ses voyages en Europe, Amérique du Nord et aux Philippines, puisant notamment dans ce pays les ondes fraternelles et chaleureuses, partagées à travers sa démarche photographique.

A l'opposé, Il puise son influence pour ParadoxCity parmi Daniel Buren, MC Escher, Piet Mondrian, le Bauhaus... pour représenter la ville dans un mode minimasliste et expressif.

ParadoxCity est l'aboutissement d'un travail graphique commencé au début du siècle, définissant un cadre formel, systémique, un véritable univers ouvert à toutes les déclinaisons.

«Par le travail graphique, intérieur, et le travail photographique, extérieur, approfondir la démarche humaine et artistique dans la recherche des équilibres.»

<http://www.pierremm.com>

Buy

Les œuvres sont présentées à la vente, les tarifs sont disponibles sur demande.

- Les œuvres peuvent être achetées, en groupe ou séparément ainsi que servir de cadre pour exposition temporaire ou permanente.
- Les œuvres commandées sont imprimées sur demande dans la limite fixée pour chaque série.
- La couleur, la taille comme le support d'impression sont personnalisables.
- L'artiste supervise la procédure de fabrication.
- Chaque œuvre est signée et numérotée.